

kulturpunkt

Jahresprogramm 2025

www.kulturpunkt-degersheim.ch
mail: info@kulturpunkt-degersheim.ch



7. März 2025

Singsaal Oberstufe, Schulstrasse 15

20.15h **Nico Arn**
«BLAMASCH»
Comedy - Musik - Autsch

Vorab Hauptversammlung für Mitglieder: 19.15h



13. Juni 2025

Restaurant Fuchsacker, Fuchsacker 654

19.00h **Ready Mix**
Eine genussvolle Mischung für einen schönen Abend: Easy Listening und dazu Verwöhnprogramm aus Fuchsackers Küche



8. August 2025

Brockigässli, Taastrasse 11

ab 19.00h **Essen**
21.00h **Openairkino im Brockigässli**
Bei schlechtem Wetter drinnen



19. September 2025

Brockenhaus Degersheim, Taastrasse 11

20.15h **Christian Johannes Käser und Silvia Kolb**
Krimi-Lesung und Musik aus dem Appenzellerland



7. November 2025

Singsaal Oberstufe, Schulstrasse 15

20.15h **Dominic Deville**
«OFF»
Mit unbändiger Spielfreude und bösem Witz

Degersheim*

Kanton St.Gallen
Kulturförderung



MIGROS
kulturprozent



Reservationen empfohlen unter:
www.kulturpunkt-degersheim.ch



«BLAMASCH» mit Nico Arn

Nach 45 Jahren ist es an der Zeit, einmal den eigenen geistigen Estrich zu durchstöbern. Nico Arn tut dies in seinem neuen Programm und entdeckt peinliche Momente, stolpert über mühsame Bekannte und vergessene Liebschaften und stösst sich den Kopf an vielen zweifelhaften Entscheidungen. Keine persönliche Sternstunde, aber dafür unglaublich unterhaltsam.

Dinner mit Live-Musik im Fuchsacker

Unter dem Namen Ready-Mix treffen sich seit Jahren Musiker um den Pianisten Peter Bodmer, um zu Anlässen verschiedenster Art. Einfach easy listening im Hintergrund oder zum Tanz swingende, funkig-soulige, latin-orientierte und jazzy arrangierte Standards und Pop-Tunes vom Feinsten zelebrieren. Ein Abend für alle Sinne – langsam geht die Sonne über dem Alpstein unter – bei smoothen Klängen lassen wir uns Köstlichkeiten aus Laras Küche auf der Zunge zergehen... für einmal ein etwas anderer Musik- und Genussabend – nicht konzertant, eher verschmelzend und einander begleitend...

Krimi mit Christian Johannes Käser und Silvio Kolb am Hackbrett

April 1989. Ein historischer Tag. Am kantonalen Abstimmungssonntag treffen sich in Appenzell Ausserrhoden die Männer zur Landsgemeinde. Die ganze Schweiz fragt sich: werden die traditionsbewussten Appenzeller es richten, oder bleibt es dabei, dass achtzehn Jahre nach Einführung des nationalen Frauenstimmrechts, die Frauen hier keine politische Stimme haben? Auf dem Dorfplatz in Hundwil verfolgt die achtzehnjährige Karin Bendel das Spektakel. Eine engagierte junge Frau, die etwas bewegen, sich gegen den konservativen Vater behaupten, in die Politik gehen und es den Männern zeigen will!

Dreissig Jahre später findet ein Wanderer die Leiche der achtundvierzigjährigen Karin im Wald. Jock Kobel, Teamleiter der Fachgruppe Gewaltkriminalität der Kantonspolizei Appenzell Ausserrhoden in Herisau, soll die Ermittlungen übernehmen. Doch er ist befangen: Vor ein paar Monaten in die alte Heimat zurückgekehrt, hat er sich auf eine Affäre mit der verheirateten Karin eingelassen. Auf eigene Faust will er herausfinden, was ihr zugestossen ist.

Dominic Deville mit «OFF»

Nach sieben Jahren im Fernsehrausch feiert Dominic Deville mit «OFF» sein Bühnencomeback. Wegzappen unmöglich!

Was interessiert einen preisgekrönten Zampano wie ihn eigentlich noch?!? Und so sucht Deville quasi aus dem OFF heraus Antworten auf Fragen, die er so vor den Fernsehkameras nie zu stellen wagte: Ist der eidgenössische Sirenentest unser aller Untergang? Warum lässt es sich im Tessin am besten Drogen konsumieren? Was wird man bald auf SRF 666 sehen? Und schliesslich ein böser Verdacht: War Lassie gar kein kluger Hund, sondern schlicht eine faule Sau? Mit «OFF» feiert Deville ein wildes Bühnencomeback voller Irrungen und Wendungen bis zur eigenen Erleuchtung.

Wir danken für die Unterstützung

Degersheim*

MIGROS
kulturprozent

Kanton St.Gallen
Kulturförderung



 **tosam**
WINWIN